



19:44

06 Aralık 2020

Mimarlar kendi çizdikleri CSO binasının açılışına davet edilmedi

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın Ankara'daki yeni binasını çizen mimarlar Semra ve Özcan Uygur binanın açılışına davet edilmediler. Semra Uygur'dan ise "Özcan Uygur'un değerli eşleri" ifadesiyle bahsedildi.

Temeli 1997 yılında atılan Ankara'daki yeni 3 salonlu Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO) binası, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın katılımı ile düzenlenen törende açıldı. Binanın mimarları Semra Uygur ve Özcan Uygur kendi tasarladıkları binanın açılış törenine davet edilmediler.

Kültü ve Turizm Bakanlığı'nın Semra Uygur ve Özcan Uygur'u CSO binası açılışına davet etmemesi tepkilere sebep oldu. Ayrıca sonrasında yapılan davette Semra Uygur'dan yalnızca Özcan Uygur'un eşi olarak bahsedildi. Semra Uygur davete "Özcan Uygur'un değerli eşleri" ifadeleri kullanılarak davet edildi.

CSO binasının açılışına davet edilmeyen Semra ve Özcan Uygur 'Uygur Mimarlık' Twitter hesabından bir paylaşım yaptı. Yaptıkları paylaşımında açılışa bilet alıp gideceklerini bildirmeleri üzerine Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un özel kalem müdürü Batuhan Mumcu "Sanıyorum bir yanlış anlaşılma söz konusu Açılışa ; Özcan bey kıymetli eşleri Semra hanım ve kızları Deniz hanımı bekliyoruz. Bizzat bakan beyin özel kalem müdürü olarak ben görüşüyorum. Unutmayın ki "Emek çekilmiş her şey, değerlidir. Mimar Sinan" sözleriyle yanıt verdi.

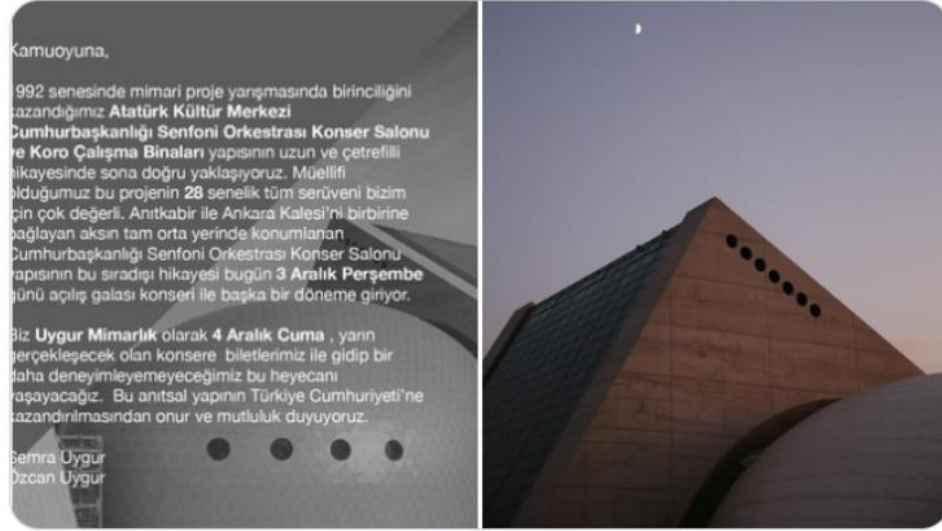




Uygur Architects / Uygur Mimarlık @uygurarchitects · 3 Ara

...

Kamuoyuna,



36

488

3,4 B



BatuhanMUMCU @BatuhanMUMCU · 3 Ara

...

Sanıyorum bir yanlış anlaşılma söz konusu Açılışa ; Özcan bey kıymetli eşleri Semra hanım ve kızları Deniz hanımı bekliyoruz. Bizzat bakan beyin özel kalem müdürü olarak ben görüşüyorum. Unutmayın ki "Emek çekilmiş her şey, değerlidir. Mimar Sinan "

Semra ve Özcan Uygur daha sonra yaptıkları yeni bir paylaşım ile şunları söyledi: "3 Aralık Perşembe günü yaptığımız kamuoyu açıklamasından sonra söz konusu durumu farkedip bu yanlışlığı düzelten T.C Kültür ve Turizm Bakanı Sayın @MehmetNuriErsoy ve özel kalem müdürü @BatuhanMUMCU ' ya teşekkür ederiz. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın her daim mimarının, sanatın, sanatçının ve düşünce insanlarının yanında olması dileklerimizle... @TCKulturTurizm"



Uygur Architects / Uygur Mimarlık @uygurarchitects · 19s

...

3 Aralık Perşembe günü yaptığımız kamuoyu açıklamasından sonra söz konusu durumu farkedip bu yanlışlığı düzelten T.C Kültür ve Turizm Bakanı Sayın @MehmetNuriErsoy ve özel kalem müdürü @BatuhanMUMCU' ya teşekkür ederiz.

1



16



Uygur Architects / Uygur Mimarlık @uygurarchitects · 19s

...

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın her daim mimarının, sanatın, sanatçının ve düşünce insanlarının yanında olması dileklerimizle... @TCKulturTurizm



21



TMMOB'dan tepki: Kadının adı yok

Açılışa ilişkin açıklama yapan TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, binayı tasarlayan mimarlar Semra Uygur ve Özcan Uygur'un açılışa davet edilmediğini duyurdu. Daha sonra Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Kalemî ile görüşüklerini belirten Mimarlar Odası, "bir yanlışlık" nedeniyle mimarların davet edilmediğini, sonrasında bu yanlışlığın giderildiğini belirtti.

Mimarlar Odası, Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Kalemî Batuhan Mumcu'nun mimarları açılışa davet ederken sosyal medya hesabından yaptığı "Bir yanlış anlaşılma söz konusu. Açılışa; Özcan bey kıymetli eşleri Semra Hanım ve kızları Deniz Hanım'ı bekliyoruz..." paylaşımına tepki gösterdi.

Mumcu'yu "cinsiyetçi söylem" kullanması gerekçesiyle eleştiren Mimarlar Odası, "Kadının adı yok dedirten yaklaşıma bir yenisini eklemiştir. Yapının müellifi olarak yaklaşık 30 yıldır CSO binalarına emek vermiş kadın meslektaşımızın Bakanlık yetkilileri tarafından müellif olarak değil de, 'değerli eşleri' şeklinde tanımlanması kabul edilebilir değildir" açıklamasında bulundu.