

diyarbakır yenişehir belediyesi

Diyarbakır Yenişehir Belediyesi'nin yeni binasının projesini belirlemek üzere 2005 yılında açılan ulusal mimari yarışma sonucunda kazanan ekip Uygur Mimarlık oldu. Ancak 2012 yılına kadar yaşanan gelişmeler sonucunda, hem projenin içeriği hem de arsası belediye tarafından değiştirildi. Yeni arsaya ve yeni ihtiyaçlara göre yeniden kurgulanan proje 2016 yılında hizmete açıldı.

Üç katlı kare planlı yapının tasarımında temel prensip, yapıya halkın evi izlenimini vermektir. Bunun için zemin katı eyvan formundan yorumlanarak yaratılmış avluda vatandaşların serbestçe dolaşabilecekleri sosyal alanlar yaratmak ana hedef oldu. Çapraz şekilde açılan zemin kattaki boşluğun doğu tarafında çok amaçlı bir konferans salonu yer alırken, vatandaşların günlük işlemlerinin yapıldığı belediye



birimleri bu boşluğun batısında konumlandırıldı. Bu fonksiyonlar hem gölge hem de hava dolaşımı sağlayan galeri boşlukları ile zengin bir mekânsal deneyim yaratırken, halkın burayı gün boyu dilediği gibi kullanmasını sağlıyor. Avludaki siğ havuz ise, bu mekânın mikroklimasına olumlu etki eden hem görsel hem de fonksiyonel bir eleman olarak tasarlandı.

Birinci katta aşağıdaki boşluğun izi galerilerle yukarı taşınırken, katlar arası görsel ilişki de kurulmuş oldu. Aynı zamanda bu boşluklar, sıcak iklimde hava sirkülasyonunu sağlayarak binanın serin tutulmasına da yardımcı oluyor.

En son katta konumlanan dairesel oturma planlı, etrafı camlarla çevrili, aydınlık meclis salonu, şeffaf ve katılımcı demokrasinin bir tezahürü olarak yapının ağırlık merkezini oluşturuyor. Bu salonu çepeçevre dolaşan koridorlardan ulaşılan ofislerde ise, belediye çalışanları, başkan ve yardımcılarının çalışma odalarının yanı sıra yemekhane ve küçük toplantı salonu yer alıyor.

Cephelerde bulunan ofislerin dış yüzeyine güneş kontrolü için binaya karakterini veren dikey güneş kırıcıların yerleştirilmesiyle, bölgenin hava koşullarında, düşük enerji sarfiyatı ile kolay iklimlendirilen bir yapı elde edilmiş oldu.

Yapının cephesinde kullanılan çekiçlenmiş Marmara mermeri sert gelen güneş ışınlarını yansıtırken, yumuşak görünümlü dokusuyla tüm binayı sarıyor. Zeminlerde ise, yerel Diyarbakır bazaltı kullanıldı. İç mekânda brüt beton, cam, ahşap ve bazaltın uyumlu beraberlikleri, katlar arasındaki boşluklardan sızan güneş ışınları sayesinde günün her saati değişen ışık oyunlarına fon oluşturuyor.

Zorunlu olmadıkça taşıyıcıları kaplamadan, saklamadan göstermek, Uygur Mimarlık'ın mimari üretim ilkelerine dayanıyor. Yapı iskeletini tasarım girdisi, mimarın ögesi olarak kullanıp betona istenilen biçimi vermek ve bu anlamda iç mekânda diğer malzemelerle uyumlu birliktelikler kurarak mekân zenginliği yaratmak mümkün oluyor.

Yapı bütününe ısı yalıtımını brüt betonla sağlamak zor gibi gözükse de, geliştirilen detaylarla yapıyı hem içeride hem de dışarıda brüt beton olarak görmek mümkün oluyor. Bu projede de, taşıyıcı çıplak betonarme dış yüzey yalıtım ve kaplama betonu detayı başarılı bir şekilde uygulandı. Beton kaplamanın ya da brüt betonun mukavemet, yaşlanmaya karşı direnç, diğer malzemelerle uyumluluk gibi birçok üstünlüğü bulunuyor.









| Diyarbakir Yenisehir Belediye Binasi

Mimari Ofis | Uygur Mimarlik

Tasarim Ekibi | Semra Uygur, Ozcan Uygur

Proje Ekibi | Necati Seren, Guliz Erkan,

Emine Kirman, Huseyin Atakan, Ebru Can Bilhan

Konum | Diyarbakir

Isveren | Diyarbakir Belediyesi

Yarisma | 2005 - 1.'lik Odulu

Proje Tarihi | 2012 - 2013

Insaat Alanı | 9.893 m²

Statik Projesi | Danyal Kubin - Prota Mühendislik

Mekanik Proje | Hakan Yazman -

Yazman Mühendislik

Elektrik Projesi | Kemal Ovacik - Ovacik Mühendislik

Altyapı | Barbaros Bıçakçı - Birim Alt Yapı

Çevre Düzeni | Can Kubin - Promim Çevre
Düzenleme

Fotoğraflar | Cemal Emden

Çizimler | Uygur Mimarlık izniyle

