

“ANKARA’YA DEĞER KATACAK”

Temeli 1995 yılında atılmıştı

Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, 1992’de projelendirilip, 1995’de temeli atılan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Koro Çalışma Binaları ve Konser Salonu inşaatını gezdi. CSO açıldığında Ankara’nın büyük bir değer kazanacağını söyleyen Yaşar, “Bu merkezin, bu projenin bitirilmesi için Kültür ve Turizm Bakanlığı’mızın, Ankara Milletvekilleri’mizin, genel ve yerel yöneticilerimizin, STK’ların, Ankara Sanayi Odası ve Ticaret Odası’nın harekete geçmesi gerekmektedir. Çünkü bu yapının Ankara’ya kazandırılması, başkentimize çok büyük değer katacaktır” dedi. »6’da



“Başkentimize çok büyük değer katacak”

Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, 1992’de projelendirilip, 1995’de temeli atılan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Koro Çalışma Binaları ve Konser Salonu inşaatını gezdi.

İnşaat alanını inceleyen ve salonları gezen Başkan Yaşar CSO binası hakkında bilgi aldı. CSO açıldığında Ankara’nın büyük bir değer kazanacağını söyleyen Yaşar, “Bu merkezin, bu projenin bitirilmesi için Kültür ve Turizm Bakanlığı’mızın, Ankara Milletvekillerimizin, genel ve yerel yöneticilerimizin, STK’ların, Ankara Sanayi Odası ve Ticaret

Odası’nın harekete geçmesi gerekmektedir. Çünkü bu yapının Ankara’ya kazandırılması başkentimize çok büyük değer katacaktır. Bu yüzden herkesin bu inşaatın bitmesi, Ankara halkının ve Türkiye’nin hizmetine sunulması için çaba göstermesini istiyorum” dedi.

Bu eserin Ankara turizmine ve ekonomisine büyük bir katkı sunacağına inandığını da sözlerine ekleyen Yaşar, “Bu güzel eserin biran önce tamamlanması gerektiğine inanıyorum. Bu konuda da kent yöneticilerinin bu merkeze sahip çıkmalarını diliyorum. Bu merkez Ankara’nın

turizmine de ekonomisine de katkı yapacak. Aynı zamanda başkent kimliğine kimlik kazandıracak. Ankaralılar burayı mutlaka görmeli. İnşaatı gezen herkesin bir an önce bu yapının bitmesi için yardım edeceğine inanıyorum” diye ifade etti.

18 yıldır tamamlanamadı

1992 yılında ulusal mimari proje yarışmasında tasarlanan, 1995’te temeli atılan ve 1997 tarihinde inşaatına başlanan 160 bin metrekare alana sahip yapının içerisinde dev yumurta formunda iki bin kişilik konser salonu ve 500 kişilik küre biçimli oda müziği salonu da bulunuyor. Ancak finansman sıkıntısından dolayı uzun süre askıda kalan inşaat 23 yıl önce projelendirilmesine rağmen 18 yıldır tamamlanamıyor. Şu anda Yüzde 75’in tamamlanmış olan yapının, 42 bin metrekare meydan alanıyla da meydan sıkıntısına son vereceği belirtiliyor.

