



Yeni' CSO binası için sorumlu aranıyor

CUMHURBAŞKANLIĞI Senfoni Orkestrası (CSO), tarihi binasındaki tadilattan sonra yeniden doğarken, yeni CSO binası olması amacıyla açılan çukur ise kendisine sahip çıkacak sorumlu bir kurum bekliyor.

2004-2008 yıllarında sadece 1 YTL'lik ödenek ayrılması sonucunda bina yerinde sadece otopark katları bulunuyor. Yeni CSO binasının mimari projesini kazanan Uygur: "Projemize Cumhurbaşkanlığı'nın el atmasını bekliyoruz" >> 3'te

MİMAR UYGUR: SAÇIM AĞARDI AMA ÖDENEK ÇIKMADI

Devlet, 13 yıldır CSO çukurunu açık tutuyor



Yeni Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Binası olması amacıyla açılan çukur, kendisine sahip çıkılmasını bekliyor

YILDIZ YAZICIOĞLU

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO), teknik tadilatın sonra tarihi binasında yeniden sahne alırken, hemen arkadaki yeni CSO Binası olması amacıyla açılan çukur ise kendisine sahip çıkılmasını bekliyor. 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in teşviğiyle 1995'te müteahhite teslim edilmesine karşın 2004-2008 yıllarında sadece 1 YTL'lik ödenek ayrılması sonucunda bina yerinde sadece otopark katları bulunuyor.

Yeni CSO Binası'nın mimari projesini prestij yarışması ile 1992'de kazandıktan sonra 16 yıldır tamamlanmasını bekleyen mimar Özcan Uygur - Sema Uygur çifti ise, artık projeyi de gözden geçirmek gerektiğini söyledi. Milliyet'in sorularını yanıtlayan mimar Özcan Uygur ve müteahhit Behçet Çağlar, en son Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'ın ağustos ayında 3 milyon YTL ödenek ayırdığını ancak bundan önce 1 YTL'lik ödeneklerle çivi bile çakılmadığını bildirdi. Müteahhit Çağlar, 2004-2008 yıllarında CSO için Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinden sadece 1 YTL'lik ödenek ayrıldığını anımsatarak, geçen 13 yılda kendilerine yapılan ödemelerle sadece 800 araçlık planlanan otopark katlarını tamamlayabildiklerini dile getirdi.

Prestij yarışmasında 1992'de, 46 proje arasında eşi ile birlikte dünyada benzeri olmayan "yumurta" tavan projesiyle birinci-

liği yakalayan mimar Özcan Uygur, "Ne yazık ki aradan 16 yıl geçti, 36 yaşındaydım artık 52 yaşındayım, saçım ağırdı ama ödenek çıkmadığı için projemizi bitmiş göremedim" dedi.

Çin'in yumurtası bitti

Bu arada Pekin'de Çin Ulusal Sahne Sanatları Merkezi için "yumurta salonu" inşa edildiğini anımsatan Uygur, "Malesef ilk çizdiğimizde yenilik olan yumurta fikri başka ülkelerde uygulandı. Çin, konser salonu projesine devlet meselesi olarak yaklaştı ve kısa sürede inşaatı bitirdi. Fransa da, Ulusal Kütüphane projesini özel bütüçe bitirdi. Türkiye'de de

buna ihtiyaç var. Bugünkü inşaat maliyet fiyatlarıyla en az 50 milyon dolar ile CSO Binası tamamlanacağı için bakanlık bütçesi ile de devlet eliyle yapılmalı" diye konuştu.

Cumhurbaşkanı Gül'e çağrı

Yeni CSO Binası'nı Türk ulusuna armağan gibi görmek gerektiğini vurgulayan Uygur, "Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün tarihi binaya gitmesinden dolayı umutlandım. Umarım devletin en üst makamında yeni binaya da sahip çıkar. Ancak özel bütçe ile bitebilecek projemize Cumhurbaşkanlığı'nın el atmasını bekliyoruz" dedi.



Mimar Özcan Uygur ve müteahhit Behçet Çağlar, arkadaşımız Yıldız Yazıcıoğlu'na bilgi verdi. Fotoğraflar: YAVUZ ÖZDEN

Ata'nın mozolesi ile Kale arasında

Yumurta'yı 35 metre yüksekliğinde planladıklarını kaydeden Uygur, "Anıtkabir'de Atatürk'ün mozolesi, Ankara Kalesi'ne doğru bakıyor. Bu bakışı zedelememek için fuaye alanı da 45 metre yüksekliğinde ancak cam olarak çizildi. Doğal ışıktan yararlanılması hedeflendi. Yumurta salon yanında sol taraf sanatçı bloğu, sağ taraf ise atölyeler olarak düşünüldü" diye konuştu. Uygur, gelecek yıllarda Milliyet ile CSO Binası'nın açılışı haberi üzerine konuşmak istediğini de sözlerine ekledi.

