

8 yılda 8 kat çıkılamadı

SABAH
ÖZEL



Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç, "Ankara'ya sözümüz var. Bu projeyi bitireceğiz" dedi.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın yeni konser salonunun temeli, tam sekiz yıl önce bugün atıldı

SALON inşaatının üç yılda tamamlanması hedeflendi, ancak bugüne kadar "bir arpa boyu" yol alınabildi. Cumhurbaşkanı, Başbakan, bakanlar değişti, salonun "kaderi" aynı kaldı. Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç'un talimatıyla Eylül'den bu yana çalışmalar hız kazanmış durumda. **20'DE**

21 ARALIK 1997



BUGÜN



8 yılda 8 kat çıkılamadı

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın yeni konser salonunun temeli, tam sekiz yıl önce bugün atıldı. Üç yılda tamamlanması hedeflendi, ancak bugüne kadar "bir arpa boyu" yol alınabildi. Cumhurbaşkanı, başbakan, bakanlar değişti, salonun "kaderi" aynı kaldı. Eylül'den bu yana çalışmalar hız kazanmış durumda. Akıllardaki soru ise aynı: **"Acaba bu kez bitirilebilecek mi?"**

■ Songül BAŞ

TARİH 21 Aralık 1997, Adliye Sarayı'nın hemen yanındaki geniş alanda heyecanlı bir bekleyiş var. Nedeni ise birazdan Türkiye'nin en prestijli binalarından birine temel atılacak olması. 9'uncu Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel de orada. Makamının adını taşıyan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın yeni konser salonu binası için düğmeye basmaya hazır. Yalnız Demirel değil, törene katılan herkes çağdaş Türkiye'nin çağdaş bir konser salonuna kavuşacak olmasının heyecanı içinde. Hedef ise 2000'e girerken konser salonunun kurdelesinin de kesilmesi.

BİR ARPA BOYU

9'uncu Cumhurbaşkanı Demirel'in "Saat 9'da uyuyan Türkiye istemiyorum" sözleriyle temeli attığı konser salonu, bugün gelinen noktada pek de iç açıcı bir durumda değil. 8 yılda ödenek yetersizliği gerekçesiyle "bir arpa boyu" yol alınabilen konser salonu inşaatında Eylül ayından bu yana yeni bir hareketlilik var. Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç'un talimatıyla yeniden çalışmalar hızlanmış durumda. Sekiz yıldır bir umutlanıp, bir hayalkırlıklı yaşayan sanatçılar ile Ankara sanatseverlerin akıllarındaki soru ise aynı: "Bu kez herhangi bir kesintiye uğramadan konser salonu bitirilebilecek mi?"

"BU KEZ BİTİRECEĞİZ"

Baskent'e çağdaş bir konser salonu kazandırma kararlılığında olduğunu SABAH Ankara'ya açıklayan Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç ise "Ankara'ya sözümüz var. Elimizdeki imkanlarla bu projeyi bitirmeye kararlıyız" diyor. Koç, 2006 yılında Ankara'ya "kültür ve turizm destinasyonu" haline getireceklerinin de müjdesini veriyor.

Projesi Yüksek Mimar Semra Uygur ve Özcan Uygur'a ait "CSO Konser Salonu ve Koro Çalışma Binaları"nın bugün gelinen noktada yüzde 20'si bitirilmiş durumda. Uzun yıllar temel çukurundan öteye gidemeyen inşaat alanında şu an otoparkın ikinci katı bitmek üzere.

ÖNCE SULAR ÇEKİLDİ

Eylül ayında çalışmalar yeniden başlayınca önce bir "gölet" andıran çukurdaki sular çekildi. Konser salonunun yapımını üstlenen Çağdaş A.Ş.'nin Yönetim Kurulu Başkanı Behçet Çağlar, Bakan Koç'un talimatının ardından Büyükşehir Belediyesi'nin de desteğiyle suların çekildiğini ve dört katlık otoparkın ikinci katını çıkmaya başladıklarını söyledi. Önce otoparkın tamamlanacağını, ardından projenin diğer bölümlerine geçileceğini belirten Çağlar, şöyle dedi:

"CSO Konser Salonu ve Koro Çalışma Binaları, Türkiye Cumhuriyeti'nin bir prestij projesi. Mimari tarzıyla da Türkiye'de bir ilk olacak. Yıllar geçtikçe bu tür teknolojik binaların projesi de eskiyor. Gerekli bütçe ayrıldığı takdirde üç yılda inşaatı bitiririz. Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç, projeye yakından ilgilendi, üç-dört kez şantiye sahasına gelip, incelemeler yaptı. 2006 yılında iyi bir bütçe ayrılmış olmasını umut ediyoruz."

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Müdürü Aycan Sancar da konser salonu inşaatının yeniden hız kazanmış olmasının mutluluğunu yaşadıklarını belirterek, "Dileriz, çalışmalar bu kez kesintiye uğramaz. Ankara'ya yakışır, çağdaş bir konser salonunda müzikseverlerle buluşabilmenin özlemi içindeyiz" dedi.

2 BİN KİŞİLİK

Atatürk Kültür Merkezi (AKM) alanı içerisinde yapı tamamlandığında dünyadaki en büyük konser salonlarından biri olacak. CSO Konser Salonu ve Koro Çalışma Binaları,, birbiriyle bağlantılı dört blokta oluşuyor. 2 bin kişilik konser salonu, 500 kişilik oda müziği salonu ile kafelerin ve sergi mekanlarının yer aldığı blok, projenin ana yapısını oluşturuyor. Toplam inşaat alanı 46 bin 200 metrekare olan yeni konser salonunda, sanatçılar için çalışma ve soyunma odaları, 3 bin kişilik amfiteyatro ve 800 araçlık otopark bulunuyor.



Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç, Baskent'e çağdaş bir konser salonu kazandırma kararlılığında olduğunu vurgulayarak "Ankara'ya sözümüz var. Bu projeyi bitireceğiz" dedi



Demirel ne demişti?

Demirel, 21 Aralık 1997'deki temel atma töreninde özetle şunları söylemişti: "...Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Türkiye'nin övündüğü konulardan birisidir. Bu orkestrayı teşkil eden değerli sanatçılarımız hakikaten Türkiye'nin yüz akıdır.

Bu sahada çağdaş Türkiye'nin çağdaş Ankarası'nın bir çağdaş kültür merkezini meydana getireceğiz. Şimdi herkeşe birden sesleniyorum, inşaatı yapan değerli müteahhidimize; bu kadar gelişmiş bir tesisi bir an evvel yapip çıkarın. Bu sene sanıyorum 600 milyar lira para konmuş, siz sarf edebildiğiniz kadar sarf edin, biz size para

buluruz. 2000'e girerken bu tesisi bitirseniz size takdim edeceğim. Yani 2000 yılında Türkiye bu tesisi açmalı.

Çok güzel bir şey kazanacağız Türkiye olarak. Dansı diğer yerlerde başladığımız kültür merkezlerinin başına. Türkiye'nin 30 yerinde kültür merkezine başladık. Akşam olunca uyuyan bir Türkiye yerine, akşam olunca konser salonlarına giden, kültür eserlerinin ortaya konduğu yerlere giden bir Türkiye lazım. 65 milyon Türkiye saat 9'da uyumamalı. Onun içindir ki, kültür faaliyetlerinin Ankaramızdan başlayarak bütün Türkiye'ye yayılmasını istiyorum..."



"Bir an önce bitirilmesi gerek"

9'UNCU Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel, temeli attığı CSO konser salonu ile ilgili SABAH Ankara'ya şunları söyledi: "Cumhurbaşkanlığından ayrılarak yeni seçilen cumhurbaşkanıyla, hükümete bir mektup bırakım ve Türkiye'de nelerin takip edilmesini gerektiğini yazdım. Bunlardan biri de CSO'nun konser

salonu inşaatıdır. 500 kişilik opera binası, 300-500 kişilik konser ve tiyatro salonları ile bir yere varamayız. Bunlar çünkü Ankara'ya aitti. Üzüntüyle söyleyeyim ki, CSO inşaatının bugüne kadar bitirilememesini ayıplıyorum ve hararetle bugünkü hükümete de, belediye de tavsiye ediyorum; bunu bir an önce bitirin."