

43 bin metrekarelik bir alanı kapsayacak olan kompleksin temeli yakında atılacak CSO'nun salon arayışı sona eriyor

► Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın yeni binasının temelinin bir, iki ay içinde atılması bekleniyor.

ANKARA (AA) - Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın (CSO) yıllardır süren yeni bir salon arayışı sonuçlanıyor. 43 bin metrekarelik bir alanı kapsayacak kompleksin temelinin 1-2 ay içinde atılması bekleniyor.

Toplam 43 bin 376 metrekarelik bir alanı kapsayacak CSO'nun yeni kompleksi, bugünkü fiyatlarla 435 milyar liraya mal olacak. Atatürk Kültür Merkezi alanı içinde kalan ve Selim Sırrı Tarcan Spor Salonu ile adliye binası arasında kalan bölgede gerçekleştirilecek yapı, mimari projeye göre bir havuzun ortasında yer alacak.

CSO'nun yeni binasında, biri 2 bin 170 kişilik konser, diğeri 500 kişilik oda müziği ve resital için kullanılacak iki salon yer alacak. Büyük salonun sahnesi, 120 kişilik orkestra ile 200 kişilik koronun konser verebileceği ölçülerde olacak.

Salonların yanı sıra korolar için 2 çalışma binası, 2 bin kişilik fuaye, 500

araçlık kapalı otopark, idari bölümler, sanatçılar için 30 çalışma odası ve enstrüman odaları, TV-radyo kayıt stüdyoları, 4 adet grup çalışma odası, sanatçı dinlenme salonları, müzik kütüphanesi, kondisyon merkezi, büyük ve küçük iki kafeterya da proje içinde yer alacak.

CSO'nun konserlerini vereceği büyük salon, sahnenin her yönünün görülebildiği ve Avrupa'da birçok ünlü orkestranın sahip olduğu "Arena" tipinde yapılacak.

Salon akustiğinin sağlanması için de, ünlü Alman profesör Wolfgang Fasold projeye danışmanlık yapacak.

Konuyla ilgili görüşlerini açıklayan CSO Müdürü H. Hüseyin Akbulut, "Bu

olay artık kamuoyuna mal oldu. Projeyi herkes benimsiyor" derken, taşkentlilerin, Ankara'nın ve sanatçıların, bu müzik merkezine bir an önce kavuşmanın özleminde olduklarını vurguladı.

Böyle bir salonun yalnız orkestra için değil, dinleyiciler için de önemi değinen Akbulut, "Bu proje sadece dinletiyi zevkini değil, görsel zenginlikte beraberinde getiren bir sistem" diye konuştu.

Kuruluşundan 100 yıl sonra Atatürk'ün emriyle Ankara'ya aşınan, dünyada bugüne kadar kesintisiz yaşamını sürdürebilen senfoni orkestralarının en eskilerinden biri olan CSO, 1960 yılında, spor ve sergi salonunun tadilatıyla bugünkü salonuna kavuştu.

Yeni kompleksin ilk ciddi adımı ise 14 Aralık 1990'da dönemin Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın başkanlığında 5. toplantısını yapan Milli Komite'de atıldı. Bu toplantıda, CSO'ya, dünyadaki mevcut iyi örnekler de dikkate alınarak, yeni bir salon yapılması kararlaştırıldı.

1991 yılında, CSO salonu için seçilen mimar Umut İnan'ın projesi birçok tartışmayı da beraberinde getirdi. Proje için "kopya" iddiaları dile getirildi, "özgün olmadığı" tartışmaları yapıldı.

Bu tartışmaların ardından, 6 Ekim 1992'de yeni bir yarışma açıldı. Ulusal düzeydeki 46 eserin katıldığı bu yarışmada birinciliği Semra Uygur, Özcan Uygur çifti kazandı.

1994 yılında 50 milyar liralık bir ödenek ayrılan proje için Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nın başvuruda bulunan 62 firmayı değerlendirdiği, ön elemeyi kazanan firmalardan teklif almak için son aşamaya gelindiği öğrenildi.

Ambarinet 23 Ocak 1994