

## CSO KONSER SALONU'NDA SON DURUM

9 Ekim 1992 günü yarışması sonuçlanan ve 4 Kasım'da Bayındırlık ve İskan Bakanı Sn. **Onur Kumbaracıbaşı** ile Kültür Bakanı Sn. **Fikri Sağlar**'ın ödülleri dağıttığı C.S.O. Konser Salonu ve Koro Çalışma Binaları'nın projelendirme çalışmaları, özellikle Sayın Kumbaracıbaşı'nın yoğun desteği ile sürüyor. Uzun mücadeleler sonucu açılan ulusal yarışmayı kazanan projenin müellifleri Semra ve Özcan Uygur'un bildirdiğine göre, hazırlanmakta olan avan proje 3. kez jüri ile yapılan ortak toplantılarda tartışıldı ve 15.2.1993 tarihli son toplantıda Jüri, Bakanlık ile proje müellifleri arasında sözleşme yapılmasına bir mani kalmadığını belirtti. M<sup>2</sup> birim maliyetlerinin ilanıyla birlikte B.İ.B. içindeki bürokratik işlemler, bekletilmeksizin yürütülüyor. Kültür Bakanlığı'nın da 1993 yılı proje bedeli için 8 milyar liralık bir bütçeyi B.İ. Bakanlığı'na aktardığı öğrenilirken, tartışmaların başında karşı tarafı temsil eden **Gürer Aykal**'ın, bugün yarışma projesinin uygulanması konusunda bizzat destek göstermesi, meslek kamuoyunda mutluluk yarattı. Akustik konusunda, **Leipzig Gewandhaus**'un akustik projelerini de hazırlayan Prof. Dr. **Wolfgang Fasold** ile birlikte çalışmaları sözkonusu olan Semra-Özcan Uygur çiftinin bugünlerde pürüzleri çözülmüş olarak Bakanlık'la sözleşmeyi imzalamaları bekleniyor.

### ESKİ SALON DA ELDEN GEÇİRİLECEK

Bu arada hala kullanılmakta olan eski CSO Konser Salonu, Milli Komite'nin aldığı bir kararla genişletilip onararak kullanılmayı sürdürecektir. Ankara'lı sanatseverlerin bugünkü durumu ile yetersiz olan bu salonda çektiği eziyeti yakından bildiğini söyleyen Kültür Bakanı Sayın **Fikri Sağlar**, 2000'li yılların başında hizmete açılacak yeri, Konser Salonu'na kavuşana kadar Ankaralıları'a hizmet etmeyi sürdürecektir salonun onarım projelerinin mimar **Nuran Ünsal** tarafından hazırlandığını ve projenin Anıtlar Kurulundan ön onay aldığını belirtti.

Kültür Bakanlığı tarafından yaptırılacak olan ve bu amaçla 35 milyar TL. bütçe ayrılan onarım çalışmalarının Aralık '93 sonuna dek tamamlanması ve emektar Salon'un '94 de çağdaş bir anlayışla hizmet vermesi planlanıyor.

Ankara gibi bir başkente iki konser salonunun bile yeteceğini söyleyen Bakan Sağlar yeni salonun da projesine uygun olarak "gurur duyulacak" bir yapı haline dönüşmesi için her iki Bakanlığın tüm çabayı gösterdiğini ve göstereceğini ifade ediyor.

Mimarlar için önemli bir onur konusu haline dönüşen CSO Konser Salonu için gösterdikleri özen dolayısıyla her iki Bakan'a da teşekkür ediyor, bu ölçekteki Opera, Tiyatro, Bale Salonları gibi diğer yapıların da, ihale yöntemi yerine yarışmalar yoluyla elde edilmesi için, aynı duyarlılığı taşımalarını bekliyoruz.